

Министерство труда, занятости и социального развития  
Архангельской области

Государственное автономное учреждение Архангельской области  
«Центр детского отдыха «Северный Артек»  
(ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек»)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАУ АО  
«ЦДО «Северный Артек»

 Н.В. Цыварева

«26» декабря 2023 г.



## ПРОГРАММА

**творческой смены «Искусство создавать»**

**Место реализации программы:** Загородный стационарный детский оздоровительный лагерь «Северный Артек», расположенный по адресу: Архангельская область, Холмогорский район, д. Бор

**Участники программы** – дети в возрасте 7 - 17 лет, при участии детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Срок реализации программы:** 18 календарных дней в период с 14 августа по 31 августа 2024 года.

**Автор программы:** Батманова Анастасия Сергеевна, методист; Кокушина Юлия Геннадьевна, методист

**Содержание**

	Стр.
1. Паспорт программы	3
2. Пояснительная записка	4
3. Целевой блок	8
4. Содержание, средства, план реализации программы	9
5. Ресурсное обеспечение программы	17
6. Список использованной литературы и интернет-ресурсов	20
Приложение № 1: Режим дня	22
Приложение № 2: Структура управления	23
Приложение № 3: Примерная форма анкеты для детей на начало смены	24
Приложение № 4: Примерная форма анкеты для детей по итогам смены	26
Приложение № 5: Легенда творческой смены	28
Приложение № 6: Сценарий общелагерного конкурса «Звёзды лагеря «Северный Артек»	29

### 1. Паспорт программы

1.	Название программы	Искусство создавать
2.	Направление деятельности	Художественное
3.	Цель программы	Создание условий для художественно-эстетического развития личности детей через вовлечение их в кинематографическую и мультипликационную деятельность в условиях детского лагеря
4.	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с основами кинематографа и мультипликации через проектную деятельность;</li> <li>- способствовать развитию творческих способностей детей посредством обучения основам кинематографа и мультипликации;</li> <li>- формировать навыки коллективно-творческой деятельности и эффективного творческого сотрудничества;</li> <li>- развить эмоциональную отзывчивость, ассоциативно-образное мышление, воображение, самостоятельность и инициативность;</li> <li>- содействовать воспитанию у детей восприимчивости и интереса к искусству, а также к профессиям, связанным с кинематографической и мультипликационной деятельностью;</li> <li>- способствовать повышению активной жизненной позиции участников смены через активное участие в событиях смены</li> </ul>
5.	Название организации отдыха детей и их оздоровления	Государственное автономное учреждение Архангельской области «Центр детского отдыха «Северный Артек» (ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек»)
6.	Место реализации программы	Загородный стационарный детский оздоровительный лагерь «Северный Артек», расположенный по адресу: Архангельская область, Холмогорский район, деревня Бор
7.	Участники (адресаты) программы	Дети в возрасте 7 - 17 лет; при участии детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Формируются отряды, наполняемость которых составляет не более 25 человек.
8.	Общее количество участников	283 ребенка
9.	Сроки реализации программы	18 календарных дней в период с 14 августа по 31 августа 2024 года
10.	Краткое содержание программы	Содержание программы реализуется через следующие блоки: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематический блок;</li> <li>2. Блок «Безопасность»;</li> <li>3. Блок «Здоровый образ жизни»;</li> <li>4. Досуговый блок</li> </ol>
11.	Авторы программы	Батманова Анастасия Сергеевна, методист; Кокушина Юлия Геннадьевна, методист
12.	Контактная информация	ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек»

организации отдыха детей и их оздоровления	163009, Архангельская область, город Архангельск, улица Прокопия Галушина, дом. 6. Тел. 8-921-070-52-99 E-mail: severartek@yandex.ru
--	--

## **2. Пояснительная записка**

Программа смены «Искусство создавать» (далее - программа) разработана для детей возраста 7 - 17 лет (в том числе при участии детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), отдыхающих в загородном стационарном детском оздоровительном лагере «Северный Артек» на смене продолжительностью 18 дней. Общее количество участников – 283 ребенка.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;
- планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р;
- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 апреля 2022 года № АБ-1154/06 «О летней оздоровительной кампании 2022 года» (с примерной программой воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления);
- стандартом отдыха и оздоровления детей Архангельской области 2020 года.

### **Актуальность**

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетами государственной политики в области воспитания являются: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности; формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Важность искусства в воспитании и развитии подрастающего поколения нельзя переоценить. Являясь неотъемлемой частью культурной жизни каждого, искусство влияет на

становление личности человека и его развитие. Искусство, как отражатель чувственного отношения к окружающему миру, действует на сознание и чувства ребенка, воспитывает в нем определенное отношение к событиям и явлениям жизни, помогает глубже и полнее познавать действительность.

В информационном поле каждого ребенка появляется все больше новых форм искусства, а это несет за собой различные эффекты: для кого-то искусство становится возможностью расслабиться и изменить настроение, для кого-то это способ вернуться к воспоминаниям о прошлом или приблизиться к мечтам о будущем, а кто-то через искусство познает этот мир, получая новую информацию. Именно поэтому возможности искусства являются неисчерпаемым источником форм и средств для формирования и развития личности ребенка, его социализации.

Искусство как результат творческого процесса, творческой деятельности является инструментом для выражения уникальности и индивидуальности детей. Психологами доказано, что каждый обладает творческим потенциалом, а через творчество важно развивать его, помогать ребенку искать новые способы самовыражения. Именно поэтому основной идеей программы является предоставление возможности для творческого развития каждого ребенка, посредством проектной деятельности. Выбранный формат проектной работы позволит участникам смены не только самореализоваться в творчестве, но и овладеть различными компетенциями, значимыми для личностного развития: навыки целеполагания, планирования своих действий; коммуникативные и организаторские умения; способность к сотрудничеству и работе в команде.

В данной программе мы решили обратиться к двум направлениям, которые наиболее актуальны для младших и старших школьников: мультипликационная и кинематографическая деятельность. Данные направления, благодаря построению образовательного процесса в тесном взаимодействии и интеграции разных видов искусств (театра, музыки, литературы, изобразительного искусства), способствуют созданию полихудожественной образовательной среды, благотворно влияющей на формирование самостоятельного и независимого мышления, творческого потенциала личности.

Стоит отметить, что создание фильмов и мультфильмов – это многозадачный процесс, который включает в себя несколько видов деятельности ребенка: речевую, игровую, познавательную, творческую и т.д. В результате данных видов деятельности у участников смены будут развиваться личностно-значимые качества: активность, эмоциональная

отзывчивость, познавательный интерес. Работа в проектных группах также будет способствовать развитию коммуникативных навыков и навыков работы в команде.

Приобретенные в течении смены знания и умения в пользующихся популярностью областей кинематографа и мультипликации, дети смогут эффективно перенести в свою образовательную деятельность.

**Программа разработана с учетом:**

- целей и задач воспитания, определенных Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации;

- возрастных закономерностей развития воспитанников, их возможностей и способностей в каждом возрасте;

- обеспечения вариативности и гибкости в использовании содержания данной программы в условиях конкретного детского лагеря.

**Принципы реализации программы:**

1. Принцип многообразия видов, форм и содержания деятельности, рассчитанных на доминирующие способности, интерес и потребности детей (интеллектуально-познавательные, художественно-творческие, организаторско-лидерские).

2. Принцип свободы и творчества: право выбора познавательной деятельности, пути и темпа продвижения по маршруту в освоении выбранной деятельности; форм и способов участия в досугово-развлекательных мероприятиях; выбора ролевой позиции при подготовке дел (организатор, участник, оформитель и т.д.).

3. Принцип учета интересов детей: при планировании мероприятий программы предусматривается возможность включения в план деятельности, соответствующей интересам воспитанников.

4. Принцип доверия: построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху.

5. Принцип сотрудничества: результатом деятельности воспитательного характера в лагере является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

6. Принцип взаимосвязи педагогического управления и самоуправления: формирование временных творческих групп из числа взрослых и детей по организации жизнедеятельности в лагере.

**Новизна (уникальность) программы** прослеживается в широком привлечении воспитанников детского лагеря к творческой деятельности. В рамках смены все дети станут полноценными участниками творческих проектов, где каждый сможет выбрать занятие, отталкиваясь из своих собственных интересов. Младшие школьники получают возможность

создать свои мультипликационные фильмы при помощи песка. Старшие школьники превратят детский лагерь «Северный Артек» в настоящую съемочную площадку.

Создавая и реализуя свои творческие проекты совместно с опытными специалистами, ребята не только раскроют свои таланты, но и научатся решать поставленные задачи, планировать свою деятельность и познакомятся с профессиями из мира кино и мультипликации.

Результатом реализации программы станут короткометражные фильмы и мультфильмы, которые будут представлены не только в детском лагере «Северный Артек», но и на кинопремьере в г. Архангельске. На кинопремьеру приглашаются не только участники смены, но и их семьи и друзья, что позволит представить свою работу широкому кругу зрителей и поделиться опытом, раскрыть особенности работы над своими фильмами и поделиться впечатлениями.

### **Понятийный аппарат:**

**Кинематограф** – отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений. В понятие кинематографа входит киноискусство – вид современного изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений.

**Кинопреьера** – показ нового фильма, включающий в себя демонстрацию фильма и публичное выступление его создателей.

**Мастер-класс** – оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определенной области для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности; мастер-класс может дополниться теоретическим обзором актуальных проблем и технологий, однако главная задача – передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология, а не сообщить или освоить информацию.

**Мультипликация** – технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.

**Песочная анимация** – направление изобразительного искусства, а также технология создания анимационных сюжетов с использованием сыпучего материала (песка) и специальной светящейся поверхности.

**Питчинг** – устная или визуальная презентация кинопроекта с целью нахождения инвесторов, готовых финансировать этот проект.

**Проектная деятельность** – ограниченная во времени деятельность, представленная в виде разного рода мероприятий, направленная на решение определенной социально значимой проблемы и достижение некой цели, предполагающая получение ожидаемых результатов

путем решения связанных с целью задач, обеспеченная необходимыми ресурсами и управляемая на основе постоянного мониторинга деятельности и ее результатов с учетом возможных рисков.

**Экологическая тропа** – обустроенные и особо охраняемые прогулочно-познавательные маршруты, создаваемые с целью экологического просвещения населения через установленные по маршруту информационные стенды.

### 3. Целевой блок

**Цель программы** – создание условий для художественно-эстетического развития личности детей через вовлечение их в кинематографическую и мультипликационную деятельность в условиях детского лагеря.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с основами кинематографа и мультипликации через проектную деятельность;
- способствовать развитию творческих способностей детей посредством обучения основам кинематографа и мультипликации;
- формировать навыки коллективно-творческой деятельности и эффективного творческого сотрудничества;
- развить эмоциональную отзывчивость, ассоциативно-образное мышление, воображение, самостоятельность и инициативность;
- содействовать воспитанию у детей восприимчивости и интереса к искусству, а также к профессиям, связанным с кинематографической и мультипликационной деятельностью;
- способствовать повышению активной жизненной позиции участников смены через активное участие в событиях смены.

#### **Ожидаемые результаты:**

- знакомство детей с основами кинематографа и мультипликации;
- развитие творческих способностей, эмоциональной отзывчивости, ассоциативно-образного мышления, воображения, самостоятельности и инициативности детей посредством обучения основам кинематографа и мультипликации;
- формирование навыков коллективно-творческой деятельности и эффективного творческого сотрудничества;
- содействие воспитанию у детей восприимчивости и интереса к искусству, а также к профессиям, связанным с кинематографической и мультипликационной деятельностью;
- повышение активной жизненной позиции участников смены через активное участие в событиях смены



## 4. Содержание, средства, план реализации программы

### 4.1 Игровая модель смены

Погружение детей в тематику смены происходит благодаря легенде (Приложение № 5), согласно которой все участники смены становятся помощниками сотрудников большой телевизионной студии «Северный Артек представляет». Воспитанники детского лагеря будут помогать представителям студии создавать новые материалы и контент, ведь старые были уничтожены злым и коварным вирусом.

#### Экономическая модель

«Севарт» - игровая валюта лагеря на бумажном носителе. Проявление инициатив, активное и результативное участие детей в отрядных и общелагерных мероприятиях позволяет каждому ребёнку сначала заработать севарты, а затем потратить по своему усмотрению на ярмарке, организованной в конце смены.

### 4.2 Средства реализации программы

**Методы**, используемые в ходе практической реализации задач программы:

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (беседа, лекция, дискуссия, практические занятия);

методы изучения конкретной ситуации (наблюдение, анализ, тестирование, анкетирование, социологические исследования);

метод воздействия на чувства, сознание (эмоциональное заражение, подражание, пример, внушение, погружение);

методы прогнозирования возможных воспитательных последствий (моделирование, причинно-следственный анализ изучаемых процессов).

### 4.3 Содержание:

Содержание программы реализуется через следующие блоки (направления):

1. Тематический блок;
2. Блок «Безопасность»;
3. Блок «Здоровый образ жизни»;
4. Досуговый блок

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК

В тематическом блоке представлены мероприятия, направленные на художественно-эстетическое развитие детей в кинематографической и мультипликационной деятельности.

Система мероприятий данного блока включает в себя:

– Проект «Песочная Анимация», представляющий собой практические занятия по созданию мультипликационных фильмов при помощи песка;

– Проект «Сам себе режиссер», в рамках которого дети пройдут путь от представления проекта будущего короткометражного фильма до его премьеры;

- Мастер-класс по актёрскому мастерству «Большая сцена»;
- Выставка-аукцион «Диалоги о искусстве»;
- Киновечер «В кадре и за кадром»;
- Дискуссионный кино клуб в рамках Дня российского кино;
- Беседа по ораторскому мастерству «Чтобы услышали».

#### БЛОК «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Блок «Безопасность» включает мероприятия, направленные на формирование и поддержку в детском лагере безопасной и комфортной среды, и реализуется через следующие мероприятия:

- Проведение с детьми инструктажей по правилам безопасного поведения в период пребывания в детском лагере и вопросам профилактики противоправного поведения (вводный инструктаж, при проведении спортивных мероприятий, во время экскурсий, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 и др.);

- Проведение учебных тренировок (эвакуаций) по противопожарной и антитеррористической безопасности;

- Просветительские беседы, игры, викторины, просмотр и обсуждение видеороликов и мультфильмов по безопасности (безопасность в цифровой среде; безопасность дорожного движения; противопожарная безопасность; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность; вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность в лесу, на водных объектах; финансовая безопасность и т.д.);

- Акция «Дни без гаджетов» (профилактика интернет-зависимости и зависимости от гаджетов);

- Размещение на территории и в помещениях лагеря наглядных материалов (плакатов, памяток и др.) по пожарной безопасности, по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 и др.

#### БЛОК «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Данный блок реализуется через организацию занятий физической культурой и спортом, развитие навыков гигиены, организацию полноценного рационального питания, приобщение их к здоровому образу жизни, вовлечение детей в активную спортивно-оздоровительную деятельность, организация мероприятий смены на свежем воздухе. Спортивно-оздоровительная работа ведется с учетом состояния здоровья ребенка, его возрастных особенностей. Система мероприятий данного блока включает:

- Ежедневная утренняя зарядка (традиционный формат, в виде пробежки, анимационных танцев);

- Спортивные секции;

- Спортивные игры и соревнования (пионербол, волейбол, юкигассен и др.), спартакиады;
- Занятия на веревочном парке (*для старших школьников*);
- Авторская спортивно-игровая программа «Плей-Артек»;
- Просветительские беседы, лекции, просмотр и обсуждение тематических видеороликов и мультфильмов, направленных на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;
- Размещение наглядных материалов, направленных на приобщение детей к здоровому образу жизни (с правилами мытья рук, о физической активности и др.);
- Общелагерный конкурс «Операция «Чистюли»;
- Ежедневные отрядные огоньки, направленные на развитие навыка рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического).

### ДОСУГОВЫЙ БЛОК

Досуговый блок представлен мероприятиями, направленными на раскрытие детского творческого потенциала, овладение навыками культуры общения, развитие лидерских качеств, приобретение навыков взаимопонимания и взаимоподдержки, массовое участие детей в игровых программах:

- Торжественная церемония открытия (закрытия) смены с поднятием (спуском) государственного флага Российской Федерации и исполнением Государственного гимна Российской Федерации;
- Массовые мероприятия: концерты, конкурсы, игровые программы;
- Мастер-классы, творческие лаборатории;
- Оформление отрядных уголков и оборудование отрядных мест, оформление выставок из творческих работ детей.

#### **4.3.1 Интересные проекты, которые будут реализованы течение смены.**

##### **Проект «Агрофест-2024»**

Проект «Агрофест-2024» включает в себя ряд интересных мероприятий: благоустройство территории детского лагеря, уход за цветами на территории лагеря, полив растений, **исследовательский проект «Экологическая тропа»**. Проект позволяет познакомить ребят с профессиями: ландшафтный дизайнер, цветовод и даже экскурсовод. В окрестностях детского лагеря «Северный Артек» создана экологическая тропа. Прогулочно-познавательный маршрут тропы помогает ближе познакомиться с историей Холмогорской земли и её биоразнообразием. У каждого ребенка есть прекрасная возможность примерить на себя роль экскурсовода экотропы и даже провести проектно-исследовательскую работу и наполнить маршрут новыми удивительными фактами.

##### **Проект «Песочная Анимация»**

Проект «Песочная анимация» рассчитан для детей младших отрядов. Проект познакомит участников с искусством рисования цветным песком на специальных столах, с последовательностью работы над сценарием, сюжетом, съёмкой и монтажом будущего мультфильма. Юные художники и мультипликаторы приобретут в свой арсенал знания в работе с песком, и смогут добиться самых разных эффектов и тщательно детализировать работу. Проект познакомит детей с профессиями: художник, мультипликатор, сценарист, монтажёр. У каждого участника проекта будет возможность воплотить творческую фантазию в интересный медиапродукт, который смогут оценить все участники смены.

#### **Проект «Сам себе режиссер»**

Проект «Сам себе режиссёр» рассчитан на подростков и включает в себя мастер-классы, практическую деятельность связанные с искусством кино. Этот проект позволит ребятам на время стать настоящими кинорежиссерами, сценаристами, операторами и монтажерами. Все мероприятия проекта будут проходить под руководством опытных педагогов действующих киношкол – партнеров смены. Ребята будут работать на профессиональном оборудовании, использовать профессиональный звук, научатся создавать фильмы от разработки идеи до премьерного показа. По итогу увлекательного проекта подростками будут сняты короткометражные фильмы по созданным ими сценариям. Фильмы будут представлены на большом экране в лагере для всех участников смены, а после с ними сможет познакомиться широкая публика в кинозале г. Архангельска.

#### **4.3.2 Продукты проектов, реализованных на смене**

Название проекта	Продукт	Возраст участников проекта
«Агрофест-2024»	Развлекательно-познавательная экологическая тропа	Все участники смены (7-17 лет)
«Песочная Анимация»	Мультипликационные фильмы	Младшие школьники (7-13 лет)
«Сам себе режиссер»	Короткометражные фильмы	Старшие школьники (14-17 лет)

#### **4.4 План реализации программы.**

1. Подготовительный этап (январь - май): разработка программы, подготовка методического материала, профессиональная подготовка вожатых, отбор кадров, составление необходимой документации, подготовка дидактических материалов, закупка материалов для реализации программы.

2. Организационный период (первые 3-4 дня смены): встреча детей, формирование детских отрядов, презентация предстоящей деятельности: запуск игровой модели, знакомство с законами, традициями, правилами жизнедеятельности лагеря, определение ожиданий детей от смены, проведение конкурсов, игр, мероприятий, тренинговых занятий, направленных на

раскрытие интересов и потребностей детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей, выборы органов детского самоуправления в отряде, создание, оформление имиджа отряда.

3. Основной период (15 дней смены после организационного периода) – реализация цели и задач программы через мероприятия.

4. Заключительный период (заключительные 3-4 дня смены): создание атмосферы «завершения»; помощь в адаптации детей к скорому возвращению домой; подведение итогов смены: подведение итогов работы органов детского самоуправления, награждение участников смены, проведение прощальных отрядных мероприятий, проведение анкетирования детей с целью оценки результатов реализации программы смены, закрытие смены, выпуск фото - видеоотчёта по итогам смены.

5. Постлагерный (месяц после окончания смены): опрос родителей (законных представителей) детей с целью оценки удовлетворённости результатами смены, определение результативности проведения смены, анализ предложений по дальнейшему развитию, внесённых детьми, родителями, педагогами.

#### 4.5 Календарный план смены

Дата	Мероприятия
<b>14 августа</b> (1 день)	Заезд детей. Распределение по отрядам, медицинские осмотры и антропометрия. Отрядные организационно-хозяйственные сборы, проведение вводного инструктажа. Отрядные огоньки на знакомство.
<b>15 августа</b> (2 день)	Торжественная линейка открытия смены с поднятием государственного флага Российской Федерации и исполнением Государственного гимна Российской Федерации. Отрядные организационно-хозяйственные сборы. Выбор актива отрядов, распределение обязанностей. Школа безопасности (инструктажи и учебные эвакуации по противопожарной и антитеррористической безопасности). Общелагерный квест на знакомство с территорией лагеря и его персоналом «Лагерь начинается с...». Кастинг детских талантов. Оформление отрядных уголков и дворики в соответствии с тематикой смены. Подготовка к концерту открытия смены.
<b>16 августа</b> (3 день)	Конкурс отрядных уголков и дворики в соответствии с тематикой смены. Формирование творческих групп в рамках проекта «Сам себе режиссер». Подготовка к концерту открытия смены. Концерт открытия смены «Камера! Мотор! Начали».
<b>17 августа</b> (4 день)	Интерактивное занятие «Из чего сделаны мультики». Спортивные состязания «Невероятные приключения детей в лагере».

Дата	Мероприятия
	<p>Практическое занятие в рамках проекта «Песочная Анимация»: азы работы с песком.</p> <p>Подготовка к общелагерному конкурсу дефиле «ПреКрасная дорожка».</p>
<b>18 августа</b> (5 день)	<p>Работа в творческих группах в рамках проекта «Сам себе режиссёр»: питчинг проектов.</p> <p>Мастер-класс по актёрскому мастерству «Большая сцена».</p> <p>Общелагерный конкурс дефиле «ПреКрасная дорожка».</p> <p>Интерактивная программа «Мультилото - 2024».</p>
<b>19 августа</b> (6 день)	<p>Работа творческих групп в рамках проекта «Сам себе режиссёр»: мастер-класс по фото - видеосъемке.</p> <p>Викторина «Операция «Н» и другие приключения товарища Дынина».</p> <p>Практическое занятие в рамках проекта «Песочная Анимация»: создание сценария мультфильма.</p> <p>Футбольные соревнования «Необыкновенный матч».</p> <p>Мастер-класс «Сам себе дизайнер».</p>
<b>20 августа</b> (7 день)	<p>Банный день.</p> <p>Работа творческих групп в рамках проекта «Сам себе режиссёр»: съемка короткометражных фильмов.</p> <p>Практическое занятие в рамках проекта «Песочная Анимация»: мастер-класс по раскадровке.</p> <p>Квест «Мульти-пульти».</p>
<b>21 августа</b> (8 день)	<p>Подготовка к мероприятиям, посвящённым Дню государственного флага.</p> <p>Творческая встреча «Подъездник для друзей».</p> <p>Киновечер «В кадре и за кадром».</p>
<b>22 августа</b> (9 день)  День государст- венного флага	<p>Торжественная линейка, посвящённая Дню государственного флага</p> <p>Подготовка к общелагерному конкурсу «Звёзды лагеря «Северный Артек».</p> <p>Выставка-аукцион «Диалоги о искусстве».</p> <p>Работа творческих групп в рамках проекта «Сам себе режиссер»: съемка короткометражных фильмов.</p> <p>Дискотека «50*50».</p> <p>Отрядные огоньки «Экватор».</p>
<b>23 августа</b> (10 день)	<p>Родительский день «Вместе в кино».</p> <p>Общелагерный конкурс «Звёзды лагеря «Северный Артек».</p> <p>Практическое занятие «Песочная Анимация» вместе с родителями: рисуем и снимаем видео по раскадровке.</p>
<b>24 августа</b> (11 день)	<p>Спартакиада между отрядами (пионербол, волейбол, юкигассен).</p> <p>Работа творческих групп в рамках проекта «Сам себе режиссёр»: мастер-класс по монтажу видеоматериала.</p> <p>Подготовка номеров на конкурс «Вожатый в моменте».</p> <p>Ток-шоу «Не точь-в-точь».</p>
<b>25 августа</b> (12 день)	<p>Конкурс на лучший скетч «Любимая столовая».</p> <p>Мастер-класс «Подсвечник».</p> <p>Конкурс «Вожатый в моменте».</p>
<b>26 августа</b> (13 день)	<p>Беседы по ораторскому мастерству «Чтобы услышали».</p>

Дата	Мероприятия
	<p>Работа творческих групп в рамках проекта «Сам себе режиссёр»: монтаж и озвучка видеоматериала.</p> <p>Практическое занятие в рамках проекта «Песочная Анимация»: монтаж мультлика.</p> <p>Мастер-класс «Танцевальный калейдоскоп».</p>
<p><b>27 августа</b> (14 день)</p> <p>День кино</p>	<p>Баннный день.</p> <p>Дискуссионный кино клуб в рамках Дня российского кино.</p> <p>Отрядные мероприятия «БУК – СЛЭМ»</p> <p>Показ короткометражных фильмов, созданных детьми в рамках проекта «Сам себе режиссер».</p> <p>Чемпионат по настольной игре «Имаджинариум. Союзмультфильм»</p>
<p><b>28 августа</b> (15 день)</p>	<p>Конкурс короткого рассказа «Сестра таланта».</p> <p>Показ мультипликационных короткометражных фильмов, созданных детьми в рамках проекта «Песочная Анимация».</p> <p>Творческий вечер «Ты поэт и я поэт».</p>
<p><b>29 августа</b> (16 день)</p>	<p>Подготовка к концерту закрытия смены «Стоп! Снято!»</p> <p>Интеллектуальная игра «По следам киногероев».</p>
<p><b>30 августа</b> (17 день)</p>	<p>Торжественная линейка закрытия смены со спуском государственного флага Российской Федерации.</p> <p>Поощрение социально активных детей.</p> <p>Антропометрия детей.</p> <p>Итоговый отрядный сбор.</p> <p>Отрядные прощальные огоньки.</p> <p>Подведение итогов общелагерного конкурса «Операция «Чистюли».</p> <p>Подведение итогов общелагерной спартакиады.</p> <p>Концерт закрытия смены «Стоп! Снято!».</p>
<p><b>31 августа</b> (18 день)</p>	<p>Анкетирование об удовлетворенности итогами смены.</p> <p>Сбор вещей и выезд детей из лагеря.</p>

#### 4.6 Система стимулирования и поощрения

##### Система стимулирования и поощрения детей:

**Организационное стимулирование** - стимулирование деятельности, регулирующее поведение ребенка на основе изменения чувства его удовлетворенности деятельностью в организации (коллективе). Организационное стимулирование предполагает привлечение ребенка к участию в делах коллектива, ребенку предоставляется право голоса при решении ряда проблем, как правило, социального характера.

*Содержание стимулирования:* самоуправление; участие ребенка в планировании, разработке и проведении мероприятий; организация соревнования между отрядами.

**Творческое стимулирование и развитие рационализаторства** – стимулирование, основанное на обеспечении потребностей ребенка в самореализации, самосовершенствовании, самовыражении (повышение квалификации, приобретение и развитие необходимых навыков).

*Содержание стимулирования:* участие в работе творческих групп; участие в конкурсных программах индивидуального и коллективного характера.

**Моральное стимулирование** – это регулирование поведения ребенка на основе предметов и явлений, отражающих общественное признание, повышающих престиж ребенка.

*Содержание стимулирования:* вручение дипломов, грамот, сувенирной продукции за участие и победу в конкурсных мероприятиях; публичные поощрения отрядных и индивидуальных достижений на концертах и линейках лагеря; рост рейтинга ребенка, демонстрируемого на линейках ежедневно; создание ситуации успеха ребенка.

**Эмоциональное стимулирование** – эмоциональный компонент, который выполняет особую функцию в структуре мотивации. Эмоция, возникающая в составе мотивации, играет важную роль в определении направленности поведения и способов его реализации.

*Содержание стимулирования:* торжественное вручение отличительных знаков каждому ребенку (галстук и браслет с логотипом лагеря); интерактивная работа с детьми (игры, квесты, концерты).

#### **Система стимулирования и поощрения работников педагогического отдела:**

##### **Финансовое стимулирование:**

наличие стимулирующих выплат в соответствии с положением о системе оплаты труда в ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек» (премия за интенсивность и высокие результаты работы; премия за выполнение особо важных и сложных работ);

проведение конкурса «Лучший вожатый ЗСДОЛ «Северный Артек», представляющего собой рейтинговую систему оценку работы вожатых на протяжении всей смены. По итогам конкурса на каждой смене победитель и призеры награждаются дипломами и получают денежное вознаграждение, а также приглашаются к участию в региональном конкурсе профессионального мастерства вожатых.

##### **Материальное стимулирование:**

выдача фирменной брендированной одежды с логотипом лагеря (галстук, футболка, юбка или брюки);

торжественное поздравление с вручением памятного подарка в день рождения сотрудника.

##### **Нематериальное стимулирование:**

проведение для вожатых мастерской с целью восстановления ресурсного состояния и профилактики эмоционального выгорания (середина смены);

награждение благодарственными письмами (по итогам смены);

внесение в кадровый резерв.



#### 4.7 Механизм оценки эффективности реализации программы

В начале смены	<p>Выявление пожеланий, интересов и ожиданий детей от смены, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «входное» анкетирование (Приложение № 3);</li> <li>– беседы на отрядных сборах и индивидуальные;</li> <li>– ежедневная рефлексия, в том числе в форме отрядных огоньков (огонек знакомств, огонек-анализ дела / дня).</li> </ul> <p>Педагогические планерки.</p>
В течение смены	<p>Диагностика психологического климата и состояния участников временного детского коллектива, оценка удовлетворенностью сменой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анкетирование или опрос детей об удовлетворенности реализуемыми мероприятиями;</li> <li>– беседы на отрядных сборах и индивидуальные;</li> <li>– ежедневная рефлексия, в том числе в форме отрядных огоньков (огонек-анализ дела / дня, конфликтный огонек и др.);</li> </ul> <p>Педагогические планерки.</p>
В конце смены	<p>Оценка удовлетворенностью реализуемой сменой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «выходное» анкетирование (Приложение № 4) или опрос детей об удовлетворенности итогами смены;</li> <li>– беседы на отрядных сборах и индивидуальные;</li> <li>– ежедневная рефлексия, в том числе в форме отрядных огоньков (огонек-анализ дела / дня, прощальный огонек).</li> </ul> <p>Педагогические планерки.</p> <p>Опрос (отзывы) социальных партнеров, педагогического персонала смены, законных представителей детей – участников программы.</p>

В результате анализа составляется перечень предложений по совершенствованию программы.

### 5. Ресурсное обеспечение программы

#### 5.1. Кадровые условия обеспечения программы

Условиями реализации программы является подбор кадров и наличие социальных партнеров.

Наименование должности	Выполняемые функции	Количество, единицы
Начальник лагеря	Контроль всех служб работы лагеря, осуществление финансово-хозяйственной и педагогической деятельности.	1
Старший воспитатель	Контроль реализации смены, соблюдения режимных моментов смены, организация работы всех педагогических структур лагеря.	1
Старший вожатый	Реализация методической, консультационной и организационной работы с вожатыми	1

Наименование должности	Выполняемые функции	Количество, единицы
Педагог-организатор	Реализация программы путем эффективного проведения мероприятий смены.	1
Педагог дополнительного образования	Проведение занятий на тематических площадках, помощь в организации и участие мероприятий смены.	4
Педагог-психолог	Проведение бесед и тематических занятий согласно программе смены	1
Социальный педагог	Проведение бесед и тематических занятий согласно программе смены	1
Инструктор по физической культуре	Проведение спортивных мероприятий смены, участие в реализации программы	2
Музыкальный руководитель	Помощь в реализации программы. Создание музыкального оформления смены.	1
Воспитатель	Несут ответственность за жизнь и здоровье детей, соблюдение режима дня, норм санитарной и пожарной безопасности, организацию работы отряда и содержание оздоровительно-воспитательной и досуговой деятельности, проведение мероприятий в рамках программы, планируют и анализируют деятельность.	9
Вожатый	Несут ответственность за жизнь и здоровье детей, организацию работы отряда и содержание оздоровительно-воспитательной и досуговой деятельности, проведение мероприятий в рамках программы, планируют и анализируют свою деятельность	21
Помощник вожатого	Осуществляют присмотр за детьми в ночное время суток	9

### **Партнеры программы**

Социальными партнерами ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек» при реализации программы являются:

Киношкола имени МакГаффина, г. Москва;

Союз кинематографистов Архангельской области;

Архангельская региональная молодежная общественная организация «Школа кино «Инфильм»

а также иные заинтересованные в партнерстве структуры (бизнес, некоммерческие организации, государственные учреждения и др.), физические лица и др.

### **5.2. Информационно-методическое обеспечение:**

- реализация программы профессионального обучения вожатых в ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек» (март - май);

- участие сотрудников лагеря в семинарах по организации летнего отдыха, в том числе обучение по направлению организации профильных смен «Движения первых»;
- подготовка методических материалов для вожатых и воспитателей;
- проведение обучающих семинаров с педагогическим коллективом по вопросам, связанным с безопасностью, санитарно-гигиеническими требованиями, организации деятельности отряда, методами работы с детьми в лагере;
- проведение инструктажей с педагогическим персоналом по мерам обеспечения безопасности, охране здоровья детей и пожарной безопасности;
- проведение для вожатых организационных встреч и установочных занятий с целью знакомства со спецификой, тематикой, план-сеткой смены, особенностями организации педагогической деятельности по программе смены в соответствии с социально-психологическими характеристиками её участников, разбор проблемных ситуаций;
- разработка брошюры для родителей об основных требованиях лагеря;
- информация о смене в социальных сетях и на сайте учреждения.

### 5.3. Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используются материально-техническое обеспечение ЗСДОЛ «Северный Артек», а также ресурсы социальных партнеров.

Территориальное оснащение для реализации программы	Баскетбольно-волейбольная площадка – 1 шт. Волейбольная площадка – 2 шт. Киноконцертный зал – 1 шт. Площадка воркаут – 1 шт. Помещения для проведения занятий – 6 шт. Уличная крытая танцевальная площадка – 1 шт. Уличная открытая площадка (форум) - 1 шт. Футбольное поле – 1 шт.
Техническое оснащение	Звуковое и световое оснащение. Компьютер/ноутбук с лицензионным программным обеспечением – 2 шт. Мультимедийный проектор и экран – по 2 шт. Принтер – 2 шт., Рации – 15 шт. Фото- видеоаппаратура. Столы для песочной анимации – 10 шт. Цветной песок. Инструменты для рисования (кисти, лопаточки, трафареты). Штатив – 3 шт. Брейн-система для интеллектуальных игр – 2 шт. Телевизоры, аудиоклонки В том числе ресурсы социальных партнеров (камеры, микрофоны, световое оборудование и т.д.)

Оснащение для проведения занятий, мероприятий	Спортивно-игровой инвентарь Костюмы, декорации Флипчарт, маркеры, стиратель Канцелярские принадлежности (бумага А4 и др.) Дидактические материалы (фильмы, игры и др.) Теплицы – 2 шт. Оборудования для ухода за растениями (тыпки, лопаты, грабли и др.) Настольные игры «Имаджинариум. Союзмультфильм» - 9 шт. В том числе ресурсы социальных партнеров
---	---

#### 5.4 Финансовое обеспечение

Программа реализуется за счёт средств областного бюджета, средств от приносящей доход деятельности, привлеченных грантовых средств (по возможности).

#### 6. Список использованной литературы

1. Бурухина, А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми [Электронный ресурс] / А.Ф. Бурухина, журнал «Мастер-класс, № 10. – 2012 //URL: [https://tcsfera.ru/about/besplatnye-materialy/pdf/burux10-\(2012\).pdf](https://tcsfera.ru/about/besplatnye-materialy/pdf/burux10-(2012).pdf)
2. Косологова, Т.Н. Мы – в Мире, Мир – в нас!: сборник методических материалов [Текст] / Составитель сборника Т.Н. Косологова, М.А. Твердова. – Таганрог. – 2021. – 199 с.
3. Красный, Ю.Е, Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей [Электронный ресурс] / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М.: Просвещение. – 1990. – 176 с. // URL: <https://sheba.spb.ru/shkola/multfilm-1990.htm>
4. Крачевская, Н.Н. Твои чудесные каникулы: сборник сценариев. Методический сборник из опыта работы [Текст] / Составитель сборника Н.Н. Крачевская. – Тюмень. – 2021. – 258 с.
5. Крачевская, Н.Н. Эффект Ребячки: сборник программ детских смен. Методический сборник из опыта работы. Книга 2 [Текст] / Составитель сборника Н.Н. Крачевская. – Тюмень. – 2023. – 282 с.
6. Мальгина, О.Г. Мастерская настроения: сборник сценариев. Методический сборник из опыта работы [Текст] / Составитель сборника О.Г. Мальгина. – Тюмень. – 2018. – 276 с.
7. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй [Электронный ресурс] / Д. Родари. – М., Прогресс. – 1990. – 96 с. // URL: <https://clck.ru/37GuyH>

#### Интернет-ресурсы, рекомендуемые для детей - участников программы

1. Кинокарта России [Электронный ресурс] / проект Кино-Театр.Ру при поддержке Института развития Интернета и Ассоциации продюсеров кино и телевидения. – 2023. // URL: <https://spec.kino-teatr.ru/kinokarta/>

2. Молодежная организация «InFilm» [Электронный ресурс] / официальная группа Архангельской региональной молодежной общественной организации «Школа кино «Инфильм». – 2023. // URL: [https://vk.com/infilm\\_studio](https://vk.com/infilm_studio)

3. Онлайн-платформа «Animaker Inc.» [Электронный ресурс] / сайт для создания мультипликационных фильмов Animaker Inc. – 2023. // URL: <https://www.animaker.ru/>

4. Союз Кинематографистов Архангельской области [Электронный ресурс] / официальная группа регионального отделения Союза кинематографистов в Архангельской области. – 2023. // URL: [https://vk.com/arh\\_film](https://vk.com/arh_film)

5. Союзмультфильм [Электронный ресурс] / официальный сайт киностудии «Союзмультфильм». – 2023. // URL: <https://souzmult.ru/>

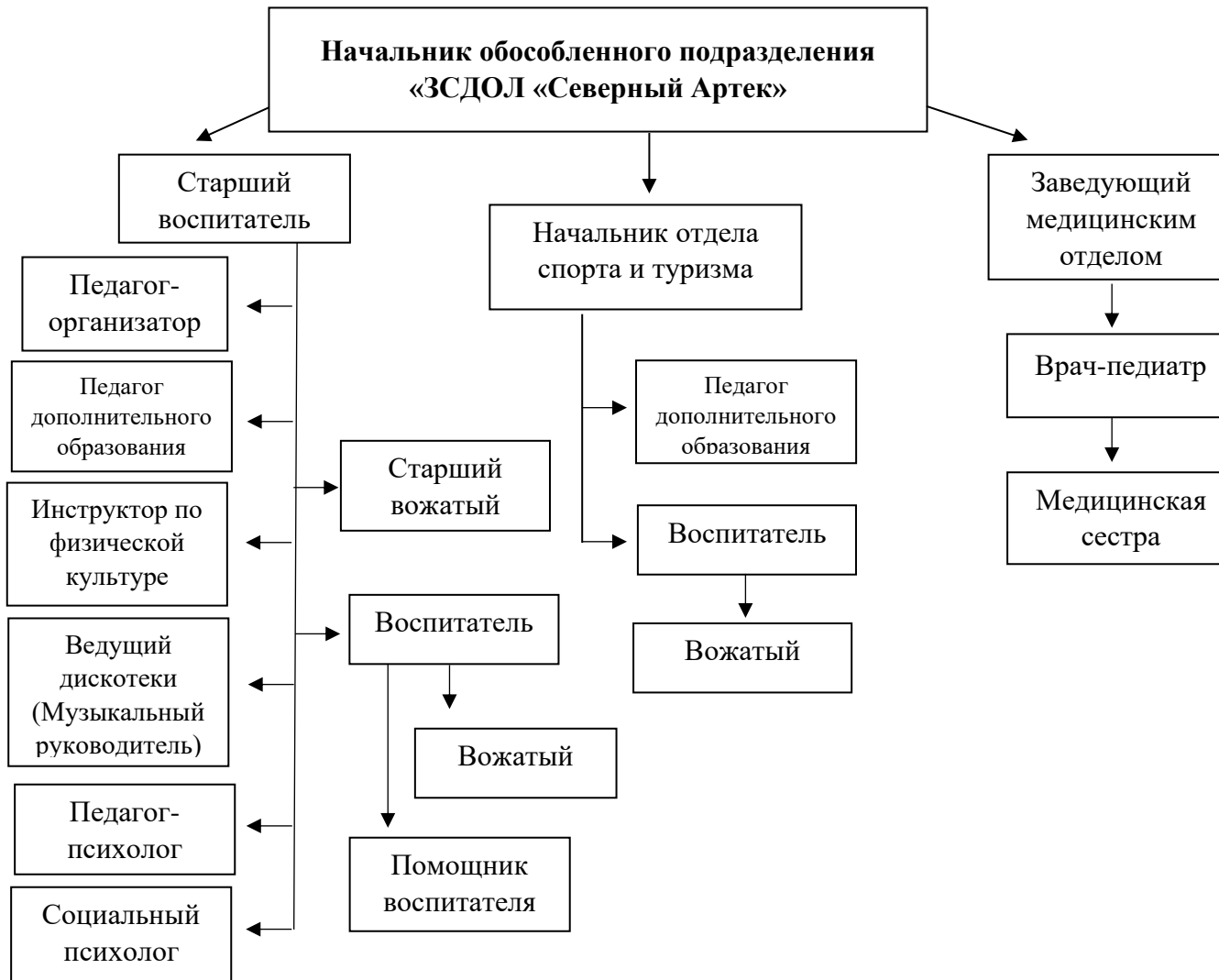
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к программе творческой смены  
«Искусство создавать»

### РЕЖИМ ДНЯ

Вся деятельность детского лагеря подчинена режиму, соблюдение которого залог успешного отдыха и оздоровления. Режим дня детского лагеря – это гигиенически и педагогически распланированная дозировка всех компонентов, составляющих активную жизнь детей в лагере:

7.45-8.00	Подъем
8.00-8.15	Утренняя зарядка
8.15-8.45	Утренний туалет, уборка комнат (спальных мест), уборка территории (внутри и около корпуса)
8.45 – 9.00	Общелагерное построение (линейка)
9.00-9.30	Завтрак
9.30-13.00	Мероприятия по плану на день (с перерывом на второй завтрак)
13.00-13.30	Обед
13.30-15.30	Тихий час
15.30-16.00	Уборка после дневного сна, личная гигиена
16.00-16.20	Полдник
16.20-18.00	Мероприятия по плану на день (внутриотрядные игры и дела, общелагерные мероприятия и подготовки к ним, др.)
18.00-19.00	Прогулка, спортивно-оздоровительные игры и мероприятия
19.00-19.30	Ужин
19.30-20.30	Дискотека, отрядное время для подведения итогов дня (младшие)
20.30-20.40	Второй ужин
20.40 – 21.00	Время личной гигиены (младшие)
20.40 – 21.30	Дискотека, отрядное время для подведения итогов дня (старшие)
21.00	Отбой (младшие)
21.30 – 22.00	Время личной гигиены (старшие)
22.00	Отбой (старшие)

**СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ**  
**обособленного подразделения «Загородный стационарный детский оздоровительный лагерь**  
**«Северный Артек»**



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
к программе творческой смены  
«Искусство создавать»

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА АНКЕТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ НА НАЧАЛО СМЕНЫ

Дорогие ребята!

Для того, чтобы сделать жизнь лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

**1. Меня зовут (ФИО) \_\_\_\_\_**

**2. Мне нравится, когда меня называют \_\_\_\_\_**

**3. Какой Я** (напиши прилагательные, которые меня характеризуют) \_\_\_\_\_

**4. Дома в свободное время я увлекаюсь:** танцами, литературой, прикладным творчеством, музыкой, пением, спортом, театром, туризмом, рисованием, журналистикой, свой вариант \_\_\_\_\_

**5. Мои ожидания от смены** (отметь подходящие варианты):

- а) получить новые знания;
- б) лучше понять и узнать себя;
- в) познакомиться с новыми людьми;
- г) беспечно провести время;
- д) попробовать себя в самостоятельной жизни;
- е) свой вариант (указать);

**6. В своих сверстниках я ценю больше всего** (отметь 3 наиболее важных качества):  
честность, взаимоуважение, решительность, взаимопомощь, чувство юмора, общительность, интеллект, внешние данные, сильный характер, аккуратность, достоинство, благородство поступков, инициативность, целеустремленность, ответственность.

**7. Ты когда-нибудь отдыхал в лагере? Если да, то в каком? \_\_\_\_\_**

**8. Закончи, пожалуйста, следующие предложения:**

- Я приехал в лагерь, чтобы \_\_\_\_\_

- Я не хочу, чтобы здесь \_\_\_\_\_

- Я хочу, чтобы \_\_\_\_\_

- Я боюсь, что \_\_\_\_\_

- Весело – это когда \_\_\_\_\_

**9\*. Оцените каждое суждение по предложенной шкале**

	всегда	часто	иногда	редко	никогда
1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.					
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.					
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.					



4. Я умею прощать людей.					
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.					
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.					
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.					
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.					
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.					
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.					
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.					
12. Мне нравится помогать другим.					
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.					
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.					
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.					
16. Переживаю неприятности других, как свои.					
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.					
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,					
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.					
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.					

*\*Опросник М.И. Рожкова на выявление уровня социальной активности, социальной адаптированности, социальной автономности и нравственной воспитанности. Педагог оценивает каждое суждение опросника в баллах по следующей шкале: 4 – всегда; 3 – часто; 2 – иногда; 1 – редко; 0 – никогда.*

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

*Социальная адаптированность - сложить оценки 1 строчки разделить на 5;  
социальная автономность (ориентация на нормы и правила поведения, принятие этих норм – приспособление) – сложить оценки 2 строчки разделить на 5;  
социальная активность (наличие внутренней потребности в социальной деятельности) - сложить оценки 3 строчки разделить на 5;  
уровень воспитанности - сложить оценки 4 строчки разделить на 5.  
4 – высокий уровень; 3 – норма; 2 – низкий.*

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4  
к программе творческой смены  
«Искусство создавать»

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА АНКЕТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО ИТОГАМ СМЕНЫ

Дорогой друг!

Ты провел целую смену в нашем лагере. Мы старались, чтобы твой отдых был интересным и полезным. Ответь, пожалуйста, на вопросы этой анкеты!

**1. Меня зовут (ФИ) \_\_\_\_\_ Отряд \_\_\_\_\_ Смена № \_\_\_\_\_**

**2. Сколько тебе лет? (отметь верный вариант)**

а) 7-8    б) 9-11    в) 12-13    г) 14-15    д) 16 и старше

**3. Какое мероприятие тебе больше всего запомнилось? \_\_\_\_\_**

**4. Что тебе НЕ понравилось в лагере? (отметь подходящие варианты ответа)**

а) Распорядок дня

б) Условия проживания (корпус, комнаты и т.д.)

в) Питание

г) Отношение воспитателей (вожатых)

д) Большое количество мероприятий, мало свободного времени

е) Мало интересных мероприятий

ж) Не получил(а) новых знаний

з) Не смог(ла) проявить своих личных качеств

и) Что-то еще, напиши \_\_\_\_\_

**5. Если бы ты стал(а) директором лагеря, то что бы ты изменил(а) здесь в первую очередь? (отметь подходящие варианты ответа)**

а) Сделал(а) бы лагерь чище, красивее, уютнее

б) Улучшил(а) бы работу столовой

в) Пригласил(а) бы для работы в лагерь новых вожатых

г) Организовал(а) бы новые кружки, секции, мероприятия. Какие? \_\_\_\_\_

д) Что-то еще, напиши \_\_\_\_\_

**6. О чем ты расскажешь своим родителям и друзьям, когда вернешься домой? (отметь подходящие варианты ответа)**

а) О запомнившихся мероприятиях

б) О бытовых условиях

в) О новых знакомствах

г) О полученных знаниях и навыках

д) О чем ещё, напиши \_\_\_\_\_

е) Ни о чем, мне ничто не запомнилось

**7. Если бы тебе представилась такая возможность, ты бы приехал(а) еще раз в наш лагерь?** *(отметь подходящий вариант)*

- а) Да, с большим желанием
- б) Нет
- в) Затрудняюсь ответить

**8. Самое главное, что ты смог(ла) получить в лагере?** *(отметь не более 3-х вариантов ответа)*

- а) Отдохнуть от учебы
- б) Получить новые знания, навыки, умения
- в) Побывать без родителей
- г) Познакомиться с новыми ребятами
- д) Заняться спортом
- е) Показать себя, свои умения
- ж) Что-то еще, напиши \_\_\_\_\_

**9. Готов ли ты продолжать заниматься кинематографической/мультипликационной деятельностью?** *(отметь подходящий вариант)*

- а) Да, конечно
- б) Скорее да, чем нет
- в) Скорее нет, чем да
- г) Нет
- д) Затрудняюсь ответить

**10. Твоя роль в проекте «Песочная Анимация» / «Сам себе режиссер»?** *(отметь подходящие варианты ответа)*

- а) Режиссер
- б) Видеомонтажер
- в) Актер
- г) Художник
- д) Звукооператор
- е) Другое \_\_\_\_\_

**11. Чему ты научился на прошедшей смене?** *(напиши не менее 3-х вариантов ответа)*

\_\_\_\_\_

**12. Оцени по 10-бальной шкале работу вожатых своего отряда** \_\_\_\_\_

**13. Кому и за что ты бы хотел сказать «спасибо» (постарайся выбрать трех важных для тебя людей):**

Спасибо (кому) \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ Спасибо (кому) \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ Спасибо (кому) \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_

Спасибо, что ответил на все вопросы анкеты!

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5  
к программе творческой смены  
«Искусство создавать»

ЛЕГЕНДА ТВОРЧЕСКОЙ СМЕНЫ

Когда-то студия «Северный Артек представляет» была известна на всю Архангельскую область. Именно здесь создавались мультфильмы и фильмы, которые транслировались повсюду. Каждый участник данной студии искренне любил свое дело, дорожил им, делился своими знаниями и умениями с другими, а главное был профессионалом в своей деятельности. Сценаристы, актеры, звукооператоры, режиссеры, художники и мультипликаторы творили здесь свои удивительные истории. Все дни на телевизионной студии были наполнены творчеством, но каждый день был уникальным: веселым и спокойным, радостным и добрым, увлекательным и захватывающим...

Все было замечательно на телевизионной студии «Северный Артек представляет», но однажды злой и коварный вирус уничтожил все материалы, созданные студией. Восстановить материалы не удалось даже самым опытным программистам, а телевизионная студия без материалов и контента не может существовать. И тогда сотрудники студии решили, что они не откажутся от своего любимого дела. Они создадут что-то новое! Правда, без помощи верных друзей им не обойтись. Поэтому собрали они талантливых ребят со всех уголков Поморского края, да готовятся и дальше радовать жителей Архангельской области своими шедеврами!

---

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6  
к программе творческой смены  
«Искусство создавать»

СЦЕНАРИЙ

ОБЩЕЛАГЕРНОГО КОНКУРСА «ЗВЁЗДЫ ЛАГЕРЯ «СЕВЕРНЫЙ АРТЕК»

**Автор-составитель:** Батманова Анастасия Сергеевна – методист ЦДО «Северный Артек».

**Место проведения:** Клуб ЗСДОЛ «Северный Артек».

**Время проведения:** Пятая летняя творческая смена.

**Возраст участников:** 7-17 лет.

**Количество участников:** 283 человека.

**Продолжительность:** 1 час.

**Цель:** выявление и развитие творческих способностей воспитанников лагеря средствами творческой деятельности.

**Задачи:**

- развивать коммуникативные способности
- развитие творческой активности у участников;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание умения четко организовывать практическую деятельность и решать поставленные задачи.

**Пояснительная записка**

**Техническое обеспечение**

**Оборудование:** фотоаппарат, 4 микрофона, музыкальное оборудование, проектор, ноутбук.

**Музыкальное сопровождение:** фоновая музыка, соответствующая тематике мероприятия.

**Видео сопровождение:** заставка, видео к диалогам ведущих, видео-визитки выступающих.

**Реквизит:** головные уборы, костюмы, грим, ручки, таблица для жюри, 1 стол, 3 стула.

**Кадровый ресурс:** звукорежиссёр; фотограф/видеограф; 2 ведущих (девушка и молодой человек); жюри.

**Подготовительный этап:**

- разработка сценария мероприятия;
- объяснение условий конкурса участникам;
- распределение функционала среди педагогического состава;
- подготовка печатного материала;
- подготовка реквизита;
- запись видео;
- репетиции творческих номеров, ведущих.

**Критерии отслеживания:** жюри оценивает номер каждого отряда и выставляет баллы в таблицу в соответствии с критериями.

### **Ожидаемые результаты**

- все отряды придумали и подготовили интересные конкурсные номера;
- сняли видеоролики;
- участники показали свои знания и умения в кадре и на сцене.

### **Последовательность**

- вожатым отрядов за несколько дней объясняются правила участия в мероприятии, требования, критерии оценивания;
- проводится кастинг ведущих;
- запись видео-диалогов к конкурсу;
- репетиции;
- конкурс;
- подведение итогов, награждение;
- общее фото.

### **Ход мероприятия**

*Отряды собираются в клубе. Переключка отрядов. В зале гаснет свет. На экране видео тёплого летнего заката у реки.*

**Голос за кадром:** Они жили долго и старались не огорчать друг друга. Яркий закат вдохновлял каждый день, а они воспринимали его как праздник.

*На сцене появляются два световых луча, направленные на ведущих.*

**1 ведущий:** Какое счастье быть рядом!

*2 ведущий в ответ кивает.*

**1 ведущий:** Ты помнишь, какая погода тогда была, когда мы познакомились?

*На экране фоновое видео с кадрами из жизни лагеря.*

**2 ведущий:** Кажется, был дождь... А после, показалось солнце стремительно, небо окрасилось в яркие цвета.

**1 ведущий:** Помню. И это было лето 2007 года, первая смена.

**2 ведущий:** С тех пор ничего не изменилось! Ты так же любишь спорт. Это было так недавно и так давно...

*На экране фоновое видео «Закат у реки».*

**1 ведущий:** Ты загрустила? Лучше вспомни, какие мероприятия были! Как мы дурачились и перевоплощались в разные образы на общие мероприятия! Вот, например, конкурс вожатых! Какие они классные и красивые! Как нам повезло.

*На экране видео с ведущими.*

**1 ведущий:** Я не забуду конкурс «Мисс и Мистер». Ведь тогда мы познакомились с тобой. Как бы мне хотелось вновь заглянуть в это время!

**2 ведущий:** Да.

**Голос за кадром:** Что вам мешает?

**2 ведущий:** Так... только воспоминания остались.

**Голос за кадром:** Воспоминания ваши у меня есть. 2007 год, первая смена – мой первый опыт работы в лагере! Сейчас всё будет!

*На экране видео конкурса «Мисс и мистер «Северный Артек - 2007». Ведущие с восторгом смотрят на экран*

**1 ведущий:** Это прекрасно! У меня нет слов!

**2 ведущий:** Интересно, сейчас проводят этот конкурс?

**Голос за кадром:** Ребята, нет проблем. 2024 год представляет! Смотрим!

*На экране видео подготовки к мероприятию «Звёзды лагеря «Северный Артек», объяснение «нового» названия, представление первой пары, \_\_\_\_\_ отряд). Ведущие уходят за кулисы.*

1. Выступление первой пары. \_\_\_\_\_ отряд. Название \_\_\_\_\_

**На экране видео от начальника лагеря:**

Где аплодисменты!? Я не слышу! И ещё раз! Так гораздо лучше! Встречаем следующих звёзд и приветствуем их, приветствуем!

*На экране видео \_\_\_\_\_ отряда, как они за кулисами торопятся на сцену.*

2. Выступление второй пары. \_\_\_\_\_ отряд.

**На экране видео от старшего вожатого:**

Вот! Молодцы! Гораздо лучше! Самые лучшие зрители!

*В этот момент на видео появляется следующие выступающие, запись сделана из зала, как будто прямо сейчас, на последних рядах, зрители начинают оборачиваться и смотреть где выступающие, в это время выступающие выходят на сцену.*

3. Выступление третьей пары. \_\_\_\_\_ отряд.

**На экране видео от медийной личности:**

Ну что, готовы узнать кто появится сейчас на сцене? Подсказка: (показывает элемент, вещь из отряда, который выйдет на сцену) Да, конечно же это самая юные звёздочки на нашем конкурсе! (видео-зарисовка от \_\_\_\_\_ отряда)

4. Выступление четвёртой пары. \_\_\_\_\_ отряд.

*Громкие аплодисменты в записи.*

**Рекламная пауза «Северного Артека» - приглашение на следующие мероприятия, даты, названия.**

**На экране видео от вожатого:** Сейчас спросим у следующих конкурсантов, готовы ли они показать свои самые яркие таланты и удивить нас. \_\_\_ отряд, вы готовы?

*Из-за кулис выходит представитель отряда и отвечает: Готовы! Поехали!*

5. Выступление пятой пары. \_\_\_\_\_ отряд.

**На экране видео от представителя хоз. части (хитрая улыбка):** Андрей Анатольевич на связи. Меня слышно? Тогда, где аплодисменты?! К вам торопятся следующие выступающие, встречайте отряд № \_\_\_\_\_

6. Выступление шестой пары. \_\_\_\_\_ отряд.

**На экране видео от седьмой пары участников (из-за кулис):** Наконец мы дождались нашего звёздного часа. Наверное, вы нас заждались. Ведь так? Так мы готовы.

7. Выступление седьмой пары. \_\_\_\_\_ отряд.

**На экране видео от звукорежиссёра:** Устали? Нет?! Отлично! Продолжаем!

8. Выступление восьмой пары. \_\_\_\_\_ отряд.

**На экране видео от шеф-повара:** Не ожидали? Сам не ожидал.

*На видео появляется участник финального выступления, он подбегает к шеф-повару и обращается к нему: \_\_\_\_\_, пожалуйста, пить! Репетировали, репетировали! Скорей, пожалуйста, скорей! На сцену пора.*

**Шеф-повар:** Вот так всегда. У меня каждая минута на счету! Что с них. Беги уже на свою сцену! Аплодисменты не смолкают! Тсссс, идут.

9. Выступление девятой пары. \_\_\_\_\_ отряд.

**Девятая пара приглашает всей участников на сцену.**

**Жюри (видео):** Дорогие ребята, всем добрый вечер! Мы с удовольствием наблюдали за вашими выступлениями. Вы молодцы! А мы готовы огласить результаты конкурса «Звёзды лагеря «Северный Артек» и наградить вас. *(показывают дипломы и кубки)* Коллеги, прошу вас подняться на сцену для награждения ребят.

*Награждение.*

**На экране диалог фотографа с одним из вожатых (не обращают внимания на зрителей).**

**Фотограф:** Наверное, уже всё, можно собираться. Все выступили. Что ещё?

**Вожатый:** Какое всё? Общее фото кто будет делать?

**Фотограф:** Ничего страшного. В этот раз и без общего хорошо. Фоток отличных море, пост будет отличный, все молодцы.

*Пара на экране замечают зрителей.*

**Вожатый:** Что спишь? Уже и награждение подошло к концу. Наши гости-ведущие мы ждём вас на сцене тоже.

*Ведущие выходят на сцену.*

**Фотограф (улыбается):** Дорогие участники, красиво встаём для общей фотографии.

**1 Ведущий:** Мы очень рады, что сегодня мы очутились на этом празднике вместе с вами.

**2 Ведущий:** Зовите нас ещё. Мы обязательно приедем.

**1 Ведущий:** Возможно, именно сегодня, кто-то из вас обрёл друзей, как и мы на 1 смене в 2007.

**2 ведущий:** Прекрасного настроения. До новых встреч!